

ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION CALIBEURDAINE

13 JUIN 2013

L'association comptant 83 adhérents, le quorum est atteint avec 42 personnes présentes ou ayant donné leur pouvoir.

L'assemblée peut donc avoir lieu.

1- RAPPORT FINANCIER

Le rapport financier est voté à l'unanimité.

2- RAPPORT MORAL

DIMENSIONS

L'association est composée de 83 membres (52 de Guyancourt soit 62,5 %)

3 ATELIERS :

Musiques : 15 musiciens

Danses : 39 danseurs

Chorale : 10 chanteurs

ANIMATIONS

18 animations ont ponctué la saison 2012 / 2013 depuis la dernière assemblée générale :

23 juin 2012 : animation à l'IME de Versailles durant laquelle des musiciens et des danseurs ont entraîné parents et enfants dans des danses folk.

23 juin 2012 : fête de la musique devant l'école de Musique de Guyancourt.

30 juin 2012 : à la demande de la mairie, participation à l'inauguration de la roseraie Anne-Marie Doux en présentant quelques danses.

30 juin 2012 : animation d'un repas pour la fête de fin d'année d'une école de Voisins.

4 juillet 2012 : animation à Gérondicap à Magny-les-Hameaux.

15 septembre 2012 : participation au **forum des associations en fête** avec démonstration de danses au pied du podium.

13 et 14 octobre 2012 : déplacement au Havre. Nous avons été accueilli par 2 groupes : les **Machus** et l'**Assemblaie du Valasse**. Le programme était : atelier folk le samedi après-midi avec tous les groupes puis repas commun et bal folk le soir. Le dimanche était libre avec déjeuner commun.

1^{er} décembre 2012 : animation d'une partie d'un bal à **Limours**.

8 et 9 décembre 2012 : participation bénévole de Calibeurdaïne pour le **Téléthon de Guyancourt** avec sa participation au diner spectacle et l'organisation d'un bal folk à A. **RENOIR** avec l'appui de l'atelier folklorique de l'ALG. 700 € de dons ont été récoltés au bal.

16 février 2013 : animation du goûter organisé par **Bouche et Cœur** à la maison de quartier Pierre Mendes France.

23 février 2013 : **stage de danses irlandaises** avec Anne-Marie Pascal l'après-midi à la maison de quartier Kosma. La participation était payante pour les non-adhérents (5 euros)

23 février 2013 : **bal irlandais** animé en première partie par **Calibeurdaine** puis par **Les patients du docteur Franck**. La prestation de ce groupe était rémunérée 350 euros.
Nous avons obtenu de la mairie l'ouverture d'un débit de boissons provisoire qui nous a permis avec la recette du stage de l'après-midi et le paiement d'une entrée pour le bal de couvrir la dépense engagée pour la rémunération du groupe.

13 et 14 mars : **stage d'initiation aux danses irlandaises** animé par Calibeurdaine. Il était organisé et rémunéré 100€ par la maison de quartier T. Monod afin d'initier et de préparer les gens du quartier au bal de la Saint Patrick le 15 mars.

15 mars 2013 : **bal de la Saint Patrick** dont la première partie a été animé par Calibeurdaine à la maison de quartier Théodore Monod.

20 avril 2013 : **stage de danses folks gratuit** à la maison de quartier Théodore Monod pour préparer le bal du soir.

20 avril 2013 : **bal organisé au profit de Bouche et Cœur** à la maison de quartier Monod avec la participation des orchestres **Calibeurdaine**, **La Cascade** (Bagneux) et **Folk o' tec** (formation du technocentre Renault). 500 euros ont été récoltés et remis à Bouche et Cœur.

11 mai 2013 : **soirée spectacle du comité de jumelage de Guyancourt** où Calibeurdaine avec les chanteurs du comité de jumelage ont animé un spectacle autour du thème suivant : le lien intergénérationnel par le sport. L'évènement choisi était le Paris/Brest/Paris.

Cette année, nous avons eu 3 séances d'initiation aux danses du Sud-ouest animées par Carole Choquet.

Nous étions aussi de nouveau adhérent à la FAS-SQY. L'AG a eu lieu le 24 mai. Marie-Claude et Erick y ont assisté.

A venir pour la saison 2013 / 2014 :

22 juin 2013 : fête de quartier avec la maison de quartier Théodore Monod

22 juin 2013 : fête de la Musique à Guyancourt

14 septembre 2013 : associations en fête

23 novembre 2013 : bal à Limours

1^{er} week-end de décembre : participation au Téléthon

Partenariat avec la maison de quartier Monod

INVESTISSEMENTS

Deux micros (378 euros)

BILAN MORAL:

La saison 2012 / 2013 a été moins riche en évènements que l'année précédente mais riche en résultats en particulier pour le bal du 23 février où nous avons fait venir un orchestre rémunéré et nous avons accueilli des danseurs venant de plusieurs communes différentes. C'était une bonne expérience qui sera à renouveler.

Conformément à nos statuts, nos actions ont permis d'agir selon 3 axes :

- Faire connaître, promouvoir et partager danses, musiques, chants traditionnels et arts populaires de France, d'Europe et plus généralement du Monde en organisant des bals et en participant à des spectacles.
- Assurer la convivialité entre les membres de l'association et avec le public.
- Participer à des actions solidaires comme récolter des fonds pour des associations caritatives, animer des évènements tels que fête à l'IME de Versailles, participation au goûter de Bouche et Cœur.

Des pistes de progrès avaient été suggérées l'année précédente :

- Meilleure répartition des travaux : l'animation de l'atelier danses a été répartie entre 3 personnes (Bruno, Eliane et Erick)
- augmentation de l'audience lors de nos bals : le 23 février, nous avons organisé un bal à thème (danses irlandaises) en faisant intervenir un orchestre rémunéré et l'expérience a été encourageante
- La participation à des bals folk de la région pour se faire connaître a été sans objet cette année mais nous avons une demande pour le mois de novembre
- L'activité spectacle a bien fonctionné : participation au bal du Téléthon, au goûter de Bouche et Cœur et à la soirée du jumelage.
- La participation de nos adhérents aux différentes manifestations reste insuffisante : bals, animations avec nos différents partenaires...
- La rémunération des SSIAP (Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes) aurait pu nous obliger à réduire le nombre de nos actions mais cette année, la mairie l'a prise en charge.

Pistes de progrès suggérées pour l'année prochaine :

- Augmentation de l'audience des bals (publicité...)
- Obtenir une plus grande fréquentation de nos adhérents à nos manifestations

REMERCIEMENTS :

Nous remercions tous les acteurs qui ont permis ces actions :

- Tout d'abord les danseurs, chanteurs et musiciens et plus particulièrement ceux qui ont participé de façon assidue. Chacun participe selon ses envies, ses disponibilités mais votre présence à quelques animations dans le courant de l'année est souhaitée.
- Merci aux animateurs bénévoles des différents ateliers : Erick pour la musique et la danse, Thierry pour le chant, Eliane et Bruno pour la danse.
- Merci aux membres du CA de Calibeurdaine qui ont géré l'association et organisé les actions
- Merci aux autres associations qui se sont jointes à nous dans les manifestations : Atelier folklorique de l'ALG, musiciens du groupe La Cascade et ceux du Folk o'tec du technocentre Renault.
- Merci à la Mairie de Guyancourt pour ses prêts de salles valorisés à 3400€, sa subvention de 150€ et la prise en charge des SSIAP pour nos bals. Cette aide nous permet de réduire l'adhésion de chacun.

A l'issue de sa présentation, le rapport moral est accepté à l'unanimité.

3- BILAN DES ATELIERS

Atelier musique (Erick)

15 musiciens sont inscrits mais 8 ou 9 étaient présents en moyenne par séance.

Toutes les sorties demandées ont été assurées.

L'an prochain, essayer de mettre en place une orchestration plus évoluée dans les arrangements.

De nouveaux instruments tels que percussions, violoncelle, hautbois seraient les bienvenus.

Même des musiciens jouant d'instruments déjà représentés seraient souhaitables afin de ne pas solliciter toujours les mêmes lors des sorties.

Atelier danses (Bruno, Eliane et Erick)

39 danseurs inscrits mais une vingtaine régulièrement présente.

- **Bruno** trouve que l'atelier danses bretonnes a moyennement fonctionné. Il pense que le programme de danses initialement prévu aurait nécessité plus de préparation de sa part pour être bien mené. Or, il n'en avait pas le temps.

Pour remédier à cette difficulté, Marie-Claude Pedel a accepté d'aider Bruno à partir de septembre.

Cependant, nous avons quand même revu les danses de base telles que andro handerdro, laridés.

Nous avons aussi abordé la suite de gavottes avec le podou fer, le pas de Kost Ar C'hoat, le Torchou.

Il remercie Erick et Eliane sur qui il a pu compter chaque jeudi.

- **Eliane** dit que l'atelier danses irlandaises a permis de revoir ou d'apprendre un peu plus d'une dizaine de danses de ceili dont une majorité avait déjà été abordée en stage avec Anne-Marie Pascal ce qui semble être un bon départ.

Elle envisage l'apprentissage d'un ou deux sets si nous arrivons à réunir suffisamment de danseurs intéressés (8 au minimum).

- **Erick** a bien apprécié le fait d'être trois pour animer l'atelier danses. Il trouve le groupe agréable.

Atelier chants (Thierry)

Dix personnes fréquentent cet atelier. De nouveaux chants à danser et d'autres à écouter ont été ajoutés dont un chant bulgare. Il y a aussi des chants à une ou deux voix. Thierry espère que bientôt nous pourrons chanter à trois voix.

Nous avons interprété certains de ces chants lors de prestations mais il manque toujours une seconde personne pour parfaire l'animation de l'atelier et surtout pour les fins de semaine où Thierry ne peut pas être trop présent.

Thierry espère aussi l'arrivée de voix d'hommes l'an prochain.

4- ORGANISATION DE L'ATELIER DANSES

L'organisation de l'atelier danses restera la même. Marie-Claude Pedel se joindra à Bruno pour animer les danses bretonnes.

Il est proposé de donner des liens pour que les gens puissent travailler les danses chez eux s'ils le souhaitent.

5- PROPOSITION D'ACHATS

- Une table de mixage et ce qui va avec
 - 4 costumes femmes
 - Des chemises pour les hommes

6- COTISATIONS 2013 / 2014

Les cotisations resteront inchangées pour la saison à venir.

7- BUDGET PREVISIONNEL

Voir le tableau récapitulatif joint au bilan financier.

Le budget prévisionnel est adopté à l'unanimité

8- QUESTIONS DIVERSES

- Proposition d'envoyer les messages en liste cachée
- Enregistrer les musiciens pour l'atelier danses : cela semble difficile à mettre en place

9- ELECTION DES MEMBRES DU CA

Le conseil d'administration est composé actuellement de 11 membres. Selon les statuts de l'association, il est renouvelable par tiers.

Trois membres sont sortants et se représentent : Eliane BOUDON, Erick THUILLIER et Geneviève BUISSON.

Aucune personne nouvelle ne se présente pour être élue au CA.
Les trois personnes sortantes et se représentant sont donc réélues à la majorité.

Le CA de la saison 2013 / 2014 reste donc le même:

- Eliane BOUDON
- Geneviève BUISSON
- Catherine CABANES
- Nathalie GUEVARA
- Martine HERVOCHE
- Bruno LETARNEC
 - Guy ODE
- Nathalie PECNARD
- Marie-Claude PEDEL
- Marie-Claude RIOCREUX
- Erick THUILLIER

A l'issue de l'Assemblée Générale, le CA se réunit le 13 juin 2013. Le bureau suivant est alors élu :

- RIOCREUX Marie-Claude, présidente
- CABANES Catherine, vice-présidente
- THUILLIER Erick, président d'honneur
- PECNARD Nathalie, secrétaire
- HERVOCHE Martine, secrétaire adjointe
- BUISSON Geneviève, trésorière
- ODE Guy, trésorier adjoint

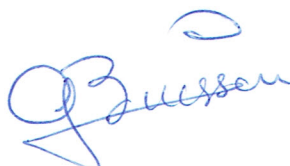
Il reste donc le même que l'an dernier.

Signatures :

La présidente
Marie-Claude RIOCREUX



La trésorière
Geneviève BUISSON



La secrétaire
Nathalie PECNARD

