

COMPTE-RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 6 FEVRIER 2017

Etaient présents

Brigitte BONNEL, Erick THUILLIER, Guy ODE, Martine HERVOCHE, Nathalie PECNARD, Marie-Claude PEDEL, Marie-Claude RIOCREUX

Etait excusée

Geneviève BUISSON

1- INFORMATIONS DIVERSES

- Le contrat d'objectifs a été signé.
- Nous avons reçu les vœux de Mme le maire, de Bénédicte Allier Coÿne (adjointe à la culture), de Gilles Breton et Ali Benaboud (adjoint et conseiller délégué à la vie associative), de la vie associative, de Bouche et Cœur et des Falbalas.
- Nous sommes invités à la présentation des résultats de la consultation jeunesse ainsi qu'à l'annonce des engagements de la ville en direction de la jeunesse. Cette présentation aura lieu le vendredi 24 février de 14h à 16h à l'auditorium de La Batterie.

2- STAGE DE BOURREES (21 janvier 2017)

Le stage s'est très bien passé. Il y a eu une vingtaine de personnes dont 9 qui venaient de l'extérieur.

La pédagogie et la gentillesse de Lucien, l'animateur, ont été très appréciées par les stagiaires.

Il serait d'accord pour venir animer notre atelier une fois par mois par exemple ou à la demande sur des thèmes précis.

Il faut que nous lui demandions s'il est d'accord pour mettre certaines de ses danses sur You tube.

A l'occasion de ce stage, les musiciens nous ont proposé de nouveaux morceaux de bourrée.

3- STAGE DE DANSES DU MORVAN ANIME PAR ERICK A GIF SUR YVETTE (04 février 2017)

4 musiciens (Marc, Geneviève, Laurent et Guillaume) et 2 danseurs (Hélène et Daniel) ont participé à l'animation de ce stage. Les deux danseurs ayant payé leur inscription au stage, nous nous proposons de leur rembourser cette somme puisqu'ils étaient là pour aider (13 euros chacun).

Les personnes présentes ont semblé contentes du stage. Le soir, ils ont pu mettre en application sur 4 bourrées.

4- JOURNEE DES ACCUEILLIS BOUCHE ET CŒUR (04 MARS 2017)

Elle aura lieu à la salle Kosma. Nous aurons la salle à partir de 16h30 et le public arrivera vers 17h.

Une dizaine de danseurs devraient être présents.

Nous proposerons tout d'abord un spectacle avec 3 ou 4 danses (la bastringue, l'avant deux de travers, la bourrée des grandes poteries, entrée avec un Kas ha barz et sortie en bourrée de cortège). Ensuite, il y aura un petit bal d'une heure puis un concert des Canotiers et enfin une prestation de Jean-Pierre Lebon.

Il y aura un repas partagé pour lequel chacun devra apporter un plat.

Fin de la soirée vers 22h.

5- BAL DE LA SAINT-PATRICK (18 mars 2017)

Il aura lieu à la maison de quartier Théodore Monod de 15h à 18h. Il sera au profit de Bouche et Cœur. A l'occasion de ce bal, il y aura aussi un stage dans l'après-midi. Anne-Marie Pascal, pour des raisons de santé ne pourra finalement pas l'animer. Ce sont donc Marie-Claude Pedel, Bruno et Erick qui s'en chargeront.

Le bal sera à 20h et entre les deux, il y aura une auberge espagnole.

Le groupe Balivernes l'animera avec nous. Ils joueront de 20h30 à 21h45. Leur partie sera plutôt Trad et celtique.

Le groupe de chanteurs interprètera 4 chants puis les musiciens de Calibeurdaine prendront la relève pour une partie plus irlandaise.

Les tarifs seront les suivants : 5 euros le stage ; 5 euros le bal et 8 euros pour les deux. Le stage comme le bal seront gratuits pour nos adhérents. Il y aura aussi une urne pour les dons au profit de Bouche et Cœur. Nous avons aussi fait une demande de licence 2 pour pouvoir vendre de la bière.

6- ANIM'ASSOS (24,25 et 26 mars 2017)

**Brigitte et Marie-Claude sont allées à des réunions afin de préparer le festival insensés.
Petit rappel sur l' « historique » d'Anim'Assos :**

« Calibeurdaine fait parti de l'Association Anim'Assos.

L'association **Anim'Assos** a pour objet de favoriser une dynamique collective, artistique et culturelle entre les associations, les habitants et les acteurs locaux de Saint-Quentin-en-Yvelines en créant des événements, des réalisations, entre autres un grand événement culturel fédérateur, pérenne.

Le conseil d'administration d'**Anim'Assos** est composé des responsables de **Sqydance** (de Montigny le Bretonneux), de **Black Blanc Beur**(de Trappes), du **Club Jeunes Théâtre** (de Voisins le Bretonneux), de **Tousqylie** (de Montigny le Bretonneux), de **Vivre Debout** (de Maurepas), de **Calibeurdaine** (de Guyancourt), de la **Compagnie Tisseurs de Songes** (de Montigny le Bretonneux), d'une **enseignante de l'UVSQ** dont les étudiants ont travaillé durant une année pour proposer une méthodologie aux actions d'**Anim'Assos**.

Les Etudiants de l'association **MOCA** veulent organiser un festival : un événement fédérateur pour les étudiants et les habitants de Saint-Quentin-en-Yvelines. Cet évènement correspond tout à fait à la dynamique d'Anim'Assos et c'est pourquoi nous participons à l'organisation de ce festival.

Du 24 au 26 mars 2017, l'association **MOCA** et ses partenaires organiseront la 1ère édition du festival pluridisciplinaire artistique « **InSenSés** ». Le festival permettra à tous les étudiants de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines Paris Saclay et aux habitants de Saint-Quentin-en-Yvelines de se rencontrer afin de partager autour d'installations artistiques ou de dispositifs interactifs, d'ateliers participatifs, de tables rondes et débats, de concerts, etc. L'objectif est la découverte de l'Art – des arts – grâce à la valorisation des sens en cassant les codes des conventions artistiques existantes et en proposant aux spect-acteurs une nouvelle expérience qui les placera dans une position d'acteur de l'événement et non uniquement de consommateur de culture. L'événement sera gratuit et ouvert à tous, afin de pouvoir sensibiliser le public à l'Art, dans un objectif de démocratisation culturelle. »

Le festival s'inscrit dans une charte éco-responsable et donc, pour la communication, il n'y aura pas de flyer et très peu d'affiches. Par contre, il y aura pendant 4 samedis (25/02, 04/03, 11/03 et 18/03 à 11h30 et à 15h) une déambulation au centre commercial avec quelques « stops » pour annoncer le festival. Les organisateurs comptent aussi sur l'envoi de messages aux différents réseaux.

Calibeurdaine propose de participer à la déambulation du 25/02, l'emploi du temps du mois de mars étant déjà bien chargé.

Organisation du week-end :

**24/03 : Installation toute la journée à la maison de l'étudiant et sur le parvis.
De 18h30 à 20h00, cocktail pour les partenaires, financé par le CROUS.
Ensuite, concert ouvert à tous avec une possibilité de scène ouverte.**

**25/03 : A 11h00, déambulation de la maison de l'étudiant jusqu'au centre commercial avec 4 points d'arrêt pour des démonstrations (C&A, H et M, Eram, Le Marina)
Le midi, il y aura peut-être des possibilités de restauration rapide à la maison de l'étudiant.
Tout l'après-midi, il y aura des activités avec notamment deux tables rondes.**

26/03 : A partir de 11h00, apéritif avec karaoké géant.

**A 13h30, il y aurait un bal. Calibeurdaine en ferait l'ouverture et animerait pendant 1 heure. Nous trouvons que c'est un peu tôt et nous craignons de ne pas avoir beaucoup de monde. Brigitte et Marie-Claude vont essayer de négocier pour nous commencions un peu plus tard.
Dans l'après-midi, nous pourrions aussi éventuellement animer un atelier.**

7- PARTICIPATION AU RALLYE VÉLOS (13 mai 2017)

L'association est déçue de ne pas animer la soirée du barbecue mais animera quand même l'après-midi à la villa Jean Monnet.

8- SOIREE JUMELAGE (27 MAI 2017)

Erick nous présente le spectacle dont le titre sera « L'étoile brisée ». Il se déroulera en 3 parties.

« Apéro

Thème déco = nature, univers gai... Fanfare possible (thèmes gais de préférence).

Monde a-chronique genre *Seigneur des anneaux*, un peu celtique, un peu moyenâgeux...

Les monstres sont dans la salle et accueillent le public (bas chamarrés sur le visage, fumées, échassiers *A pas de géant* avec des béquilles-pattes supplémentaires et des vêtements en lambeaux...).

Entrée - L'ambiance lumineuse devient glauque

1^{er} tableau entre entrée et plat

Les monstres dans la salle s'écartent, et tout s'éclaire, quand le cortège des êtres clairs et des druides & bardes arrive pour la cérémonie du 1^{er} mai dite « ébat de Bel ».

Des membres de cette « Communauté de l'étoile » viennent du nord avec leur étoile brisée, grand malheur qui risque de contaminer les autres pays.

Plat de résistance

2^e tableau entre plat et fromage-dessert

En un seul endroit on peut espérer réparer cette étoile : les forges du Rhin. Danses allemandes.

Bavière berceau des Celtes. Danse du Mât bavaroise = tradition celtique (même en Irlande).

Les forces du mal commencent à revenir faire peur aux convives, on ne peut plus s'en dépatouiller.

Si les étoiles ne sont pas regroupées au solstice d'été, on risque de voir les jours sombres prendre définitivement le dessus. Il y a urgence à replacer, dans son écrin ajusté, l'étoile du Nord (l'appeler *Septentrion* si compris des autres langues, ou *Alpha Ursae Minoris*, nom de l'étoile polaire).

Fromage et dessert

Un rideau noir est fermé aux 2/3 de la scène.

On installe les drapeaux (motifs fantaisistes en surfilage léger sur les vrais contemporains) et les chaises des musiciens. L'orchestre (fanfare Pegnitz, à défaut Harmonie de SQY) s'installe discrètement derrière le rideau.

3^e tableau après fromage-dessert

La musique (ici les « bardes » de « l'Alliance musicale ») écarte à nouveau les forces maléfiques.

La partie bleue du drapeau du nord déchiré dans le combat abandonne la dépouille rouge et rejoint les autres drapeaux.

L'étoile remise dans son socle, la lumière réapparaît.

Les êtres maléfiques s'en vont, les douze étoiles sont rassemblées, la civilisation est sauvée.

Hymne européen chanté puis orchestre prend le relais en 2^e reprise pour avoir du grandiose.

Une ou deux danses finales joyeuses type rondes, etc. »

11 danseurs et 4 musiciens sont inscrits pour participer au spectacle. Il y aura aussi quelques musiciens extérieurs. Les danseuses porteront les tenues violettes.

Il y aura de répétitions supplémentaires au Pavillon Waldeck Rousseau les lundi et mercredi précédents le spectacle.

Comme d'habitude, le jumelage s'occupera du bricolage, de la décoration de la salle. Il y aura aussi la chorale du jumelage.

9- STAGE DE DANSES MEDIEVALES ET BAL (03 juin 2017)

Nous n'avons toujours pas le numéro SIRET.

Comme ce bal et ce stage nous coûtent chers (500 euros), nous demanderons un tarif plus important que d'habitude au public : stage à 10 euros, bal à 7 euros et les deux à 15 euros.

Aux adhérents de Calibeurdaïne, nous demanderons 5 euros pour le stage et 4 euros pour le bal.

10- ANIMATION D'UNE SOIREE A LA M.Q. A. RENOIR VENDREDI 30 JUIN

Finalemment, cette soirée sera animée par un groupe de country.

La maison de quartier nous propose de faire une animation en octobre ou au premier trimestre.

11- 10 ANS CALIBEURDAINE

Il nous faut réfléchir à ce que nous souhaitons organiser pour fêter les 10 ans de Calibeurdaïne.

12- ACHAT APPAREIL PHOTOS

Nous choisissons finalement d'acheter l'appareil photos SONY DSC-HX400V au tarif de 380 euros à la FNAC.

13- ANIMATIONS DIVERSES

*** Proposition d'un déplacement en Angleterre les 10 et 11 juin**

4 musiciens vont s'y rendre.

*** Proposition d'un stage de chants à danser**

Rachel propose d'organiser ce stage à Guyancourt avec la participation de Catherine Perrier qui a animé celui du 15 octobre. Le coût du stage serait de 300 euros pour 12 ou 15 personnes soit 20 à 25 euros par personne.

Nous ne retenons pas la proposition pour cette saison, nous verrons l'an prochain.

*** Proposition d'une animation à la fondation John Bost**

Nous avons proposé de faire une animation au mois de septembre. Nous sommes en attente d'un retour de la part du directeur. Nous proposons une prestation soit gratuite soit d'un coût modique (maximum 150 euros)

*** Fête de quartier, fête de la musique (24 juin 2017)**

Cette année, nous allons nous inscrire pour participer à la fête de la musique et nous verrons si nous sommes retenus.

Concernant la fête des quartiers, nous allons voir avec Malika si nous pouvons présenter un petit spectacle de 2 ou 3 danses.

Le prochain CA aura lieu le 04 avril 2017 à 20h30 chez Nathalie